

**DISCIPLINA: MUSICA**

<b>VOTI</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Carente</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Intermedio (Apprezzabile)</b>	<b>Avanzato</b>	<b>Avanzato (Eccellente)</b>
<b>DESCRIPTORI GENERALI</b>	Pur guidato, l'apprendimento non è raggiunto.	Guidato, l'apprendimento è parziale.	L'apprendimento è essenziale.	L'apprendimento è stabile, ma non approfondito.	L'apprendimento è solido, con approfondimenti.	L'apprendimento è pienamente raggiunto.	L'apprendimento è pienamente raggiunto in modo eccellente (personale).

\*Per quanto concerne la valutazione degli alunni interessati dalle leggi 104/1992, 170/2010 dal D.M. 27/2012, dalle C.C.M.M 8/2013 e 221/2013 si fa riferimento ai singoli PEI e ai PDP depositati agli atti dell'Istituto.

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE O DIMENSIONI</b></p> <p><b>DIMENSIONE 1:</b> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione, l'improvvisazione e la realizzazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	Pur guidato l'alunno non partecipa alle esperienze musicali, strumentali e vocali, proposte. Non realizza quanto richiesto.	Guidato l'alunno partecipa alle esperienze musicali, strumentali e vocali, proposte, ma in modo non sempre corretto. Realizza quanto richiesto solo parzialmente.	L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali, strumentali e vocali proposte, anche se non sempre in modo preciso e puntuale. Realizza quanto richiesto con qualche esitazione ed in modo semplice.	L'alunno partecipa in modo corretto alla realizzazione di esperienze musicali strumentali e vocali proposte. Rielabora le conoscenze acquisite in modo adeguato, ma non approfondito.	L'alunno partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali strumentali e vocali proposte. Rielabora le conoscenze acquisite con qualche approfondimento.	L'alunno partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali strumentali e vocali proposte. Rielabora le conoscenze acquisite con sicurezza, espressività in modo autonomo.	L'alunno partecipa in modo attivo, personale e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali strumentali e vocali proposte. Rielabora le conoscenze acquisite in sicurezza ed autonomia con apporti originali e creativi.
---	---	---	--	---	---	--	---

<p><b>DIMENSIONE 2:</b> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Pur guidato, l'alunno non usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Guidato, l'alunno usa con difficoltà ed in modo parziale i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo essenziale i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo semplice, ma adeguato diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>L'alunno utilizza correttamente i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo completo e preciso, con sicurezza ed autonomia, diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo approfondito, con originalità, sicurezza ed autonomia, diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>
<p><b>DIMENSIONE 3:</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Pur guidato l'alunno non comprende e valuta eventi, materiali ed opere musicali, non riconoscendo i significati delle stesse e i diversi ambiti storico-culturali.</p>	<p>Guidato l'alunno comprende e valuta eventi, materiali ed opere musicali in modo frammentario, riconoscendo con difficoltà i significati delle stesse e i diversi ambiti storico-culturali.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali semplici, riconoscendone i significati non sempre con precisione. Trasferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in modo adeguato, riconoscendone i significati, pur con qualche esitazione, trasferendo le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in modo corretto, riconoscendone i significati con chiarezza, trasferendo adeguatamente le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in modo completo e preciso riconoscendone i significati con sicurezza, contestualizzando in modo sicuro le conoscenze storico-culturali.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali in modo approfondito e creativo riconoscendone i significati, contestualizzando in modo sicuro e personale le conoscenze storico-culturali.</p>

\* Le dimensioni, o competenze specifiche, sono tratte dal Curricolo per il primo ciclo di Franca Da Re. Quelle disciplinari si rifanno ai traguardi delle Indicazioni Nazionali del 2012.