

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE							
VOTI	4	5	6	7	8	9	10
LIVELLI DI APPRENDIMENTO	Carente	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio (Apprezzabile)	Avanzato	Avanzato (Eccellente)
DESCRITTORI GENERALI	Pur guidato, l'apprendimento non è raggiunto.	Guidato, l'apprendimento è parziale.	L'apprendimento è essenziale.	L'apprendimento è stabile, ma non approfondito.	L'apprendimento è solido, con approfondimenti.	L'apprendimento è pienamente raggiunto.	L'apprendimento è pienamente raggiunto in modo eccellente (personale).
*Per quanto concerne la valutazione degli alunni interessati dalle leggi 104/1992, 170/2010 dal D.M. 27/2012, dalle C.C.M.M.8/2013 e 221/2013 si fa riferimento ai singoli P.E.I. e ai P.D.P. depositati agli atti dell'Istituto.							
TRAGUARDI							
DIMENSIONE 1: Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Pur guidato non realizza gli elaborati proposti.	Guidato realizza solo in parte elaborati utilizzando le tecniche proposte in modo non corretto.	Realizza elaborati in modo essenziale, utilizzando le tecniche in modo approssimativo.	Realizza elaborati applicando le regole e i codici del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche proposte.	Realizza elaborati validi con consapevolezza delle regole e i dei codici del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche in modo adeguato.	Realizza elaborati significativi con consapevolezza delle regole e dei codici del linguaggio visivo, adottando le tecniche in modo efficace e creativo.	Realizza elaborati personali e creativi con piena consapevolezza delle regole e dei codici del linguaggio visivo, padroneggiando le tecniche in modo efficace, creativo e originale.

<p>DIMENSIONE 2:</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende immagini statiche e in movimento utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Pur guidato non padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, non legge e non comprende il significato delle immagini.</p>	<p>Guidato utilizza solo in parte gli elementi del linguaggio visivo, non sempre legge e comprende le immagini.</p>	<p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo in modo essenziale, legge e comprende i significati delle immagini utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p>	<p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo in modo non approfondito, legge e comprende i significati delle immagini utilizzando un linguaggio della disciplina essenziale.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in modo appropriato, legge e comprende i significati delle immagini utilizzando il linguaggio della disciplina.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in modo completo, legge e comprende i significati delle immagini utilizzando il linguaggio corretto della disciplina.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in modo completo, legge e comprende i significati delle immagini in modo personale utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p>DIMENSIONE 3:</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole ricollocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Pur guidato non sa leggere e collocare le opere della storia dell'arte.</p>	<p>Guidato legge e colloca solo in parte le opere della storia dell'arte.</p>	<p>Legge in modo essenziale le opere della storia dell'arte in un contesto strutturato.</p>	<p>Legge le opere della storia dell'arte in modo non approfondito. È in grado di fare qualche collegamento.</p>	<p>Legge, colloca e dà valore alle opere della storia dell'arte in modo approfondito.</p>	<p>Legge, colloca e dà valore alle opere della storia dell'arte in modo approfondito, consapevole e pertinente.</p>	<p>Legge, colloca e dà valore alle opere della storia dell'arte in modo completo, consapevole, pertinente e personale.</p>

<p>DIMENSIONE 4:</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Pur guidato non riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</p>	<p>Guidato riconosce alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce ed è sensibile agli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio in modo essenziale.</p>	<p>Riconosce ed è sensibile agli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio in modo appropriato.</p>	<p>Riconosce ed è sensibile agli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio in modo approfondito.</p>	<p>Riconosce ed è sensibile agli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio in modo completo.</p>	<p>Riconosce ed è sensibile agli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio in modo completo, originale e personale, apportando contributi per la sua tutela.</p>
---	--	---	---	--	---	---	---